



### 3º EVALUACIÓN – MÚSICA 2º ESO

APELLIDOS..... NOMBRE.....

CURSO ..... FECHA .....

|                       | AUDICIÓN 1 | AUDICIÓN 2 | AUDICIÓN 3 |
|-----------------------|------------|------------|------------|
| TÍTULO DE LA OBRA     |            |            |            |
| AUTOR                 |            |            |            |
| AÑO DE SU COMPOSICIÓN |            |            |            |
| PERIODO DE LA MÚSICA  |            |            |            |
| AGRUPACIÓN            |            |            |            |
| TIMBRE                |            |            |            |
| GÉNERO                |            |            |            |
| FORMA MUSICAL         |            |            |            |
| TEXTURA               |            |            |            |
| DINÁMICA              |            |            |            |
| TEMPO                 |            |            |            |
| CARACTER              |            |            |            |

- a. Audición 1: <https://www.youtube.com/watch?v=fZrm9h3JRGs>
- b. Audición 2: <https://www.youtube.com/watch?v=JcDzRjMIDvo>
- c. Audición 3: [https://www.youtube.com/watch?v=13DIYY\\_BvWU](https://www.youtube.com/watch?v=13DIYY_BvWU)

- **Título de la obra**
- **Autor** (nombre completo)
- **Año de su composición**
- **Periodo de la música al que pertenece** (indicar su escuela si procede)
- **Agrupación** (orquesta, banda, dúo, trío...)
- **Timbre** (Instrumentos y/o voces que integran la plantilla y su clasificación)
- **Género** (culto/popular – religioso/profano – vocal/instrumental...)
- **Forma musical** (poema sinfónico, forma libre, sinfonía, sonata, concierto solista...)
- **Textura** (resultado de la combinación de diferentes melodías: polifónica, monofónica, melodía acompañada, homofónica...)
- **Dinámica general** (intensidad con la que se interpreta: *forte, piano, mezzoforte, mezzopiano...*)
- **Tempo** (*allegro, lento, adagio, vivace...*)
- **Carácter** (adjetivos que nos transmiten emociones – *sencillo, estresante, alegre, triste, tranquilo...*)

2. Después contesta verdadero o falso a estas afirmaciones:

- a. El compositor de la audición 2 pertenece a la escuela nacionalista rusa.
- b. El piano aparece como instrumento solista en la audición 1 y 2.
- c. En la audición 3 los músicos interpretan con la voz sonidos de la propia partitura.
- d. La audición 2 la interpreta una orquesta sinfónica.
- e. Los instrumentos de cuerda frotada que aparecen en la audición 3 son diferentes a los usados en la audición 2.
- f. La audición 1 utiliza la escala pentatónica, característica propia de su periodo de la música.