



3º EVALUACIÓN – MÚSICA 2º ESO

APELLIDOS..... NOMBRE.....

CURSO FECHA

	AUDICIÓN 1	AUDICIÓN 2	AUDICIÓN 3
TÍTULO DE LA OBRA			
AUTOR			
AÑO DE SU COMPOSICIÓN			
PERIODO DE LA MÚSICA			
AGRUPACIÓN			
TIMBRE			
GÉNERO			
FORMA MUSICAL			
TEXTURA			
DINÁMICA			
TEMPO			
CARACTER			

- a. Audición 1: <https://www.youtube.com/watch?v=fZrm9h3JRGs>
- b. Audición 2: <https://www.youtube.com/watch?v=JcDzRjMIDvo>
- c. Audición 3: https://www.youtube.com/watch?v=13DIYY_BvWU

- **Título de la obra**
- **Autor** (nombre completo)
- **Año de su composición**
- **Periodo de la música al que pertenece** (indicar su escuela si procede)
- **Agrupación** (orquesta, banda, dúo, trío...)
- **Timbre** (Instrumentos y/o voces que integran la plantilla y su clasificación)
- **Género** (culto/popular – religioso/profano – vocal/instrumental...)
- **Forma musical** (poema sinfónico, forma libre, sinfonía, sonata, concierto solista...)
- **Textura** (resultado de la combinación de diferentes melodías: polifónica, monofónica, melodía acompañada, homofónica...)
- **Dinámica general** (intensidad con la que se interpreta: *forte, piano, mezzoforte, mezzopiano...*)
- **Tempo** (*allegro, lento, adagio, vivace...*)
- **Carácter** (adjetivos que nos transmiten emociones – *sencillo, estresante, alegre, triste, tranquilo...*)

2. Después contesta verdadero o falso a estas afirmaciones:

- a. El compositor de la audición 2 pertenece a la escuela nacionalista rusa.
- b. El piano aparece como instrumento solista en la audición 1 y 2.
- c. En la audición 3 los músicos interpretan con la voz sonidos de la propia partitura.
- d. La audición 2 la interpreta una orquesta sinfónica.
- e. Los instrumentos de cuerda frotada que aparecen en la audición 3 son diferentes a los usados en la audición 2.
- f. La audición 1 utiliza la escala pentatónica, característica propia de su periodo de la música.