

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO |  |  |
|---|---|---|---|

MATERIA: Música

| | |
|--------------------------|--------|
| DATOS PERSONALES: | |
| Nombre y Apellidos: | |
| Curso y Grupo: | 1º ESO |
| Fecha de Elaboración: | |

| | | |
|----------------------------------|---|----|
| MOTIVO DE ELABORACION | Evaluación no superada (rodear : 1º – 2º – Final) | 1º |
| | Promociona con materias pendientes | |
| | Repite curso | |

COMPETENCIAS / CONTENIDOS / ACTIVIDADES

En relación con:

Competencia cultural y artística

Competencia lingüística.

Autonomía e iniciativa personal.

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer:
 - El sonido
 - El silencio
 - Las cualidades del sonido
 - Figuras y silencios
 - Compases
 - Signos de prolongación
 - Tempo y sus términos
 - Matices y sus términos
 - La melodía. Diseño, ámbito, registro y estructura
 - Equivalencias

Realización de un examen teórico el día 19 de enero, para el que es necesario presentar ese día como muy tarde las fichas que se adjuntan con este PRI

Además, un **examen práctico** en el que deberá:

- Interpretar correctamente las partituras calificadas negativamente en la evaluación.
- **Este examen se podrá hacer cualquier día siempre antes del examen teórico a escoger.**

EVALUACIÓN

Todo ello se evaluará la segunda semana de enero tras las vacaciones de navidad

5. Explica la diferencia entre pulso y tempo.

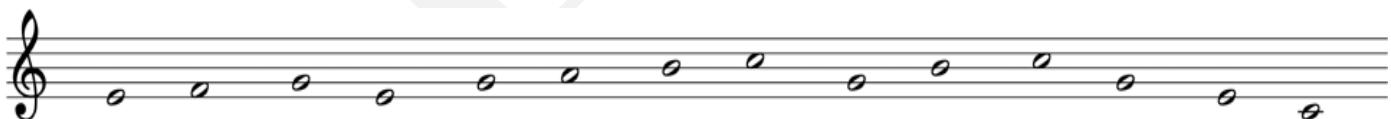
6. Escribe el significado de los siguientes términos del tempo: *adagio*, *andante* y *presto*.

7. Escribe las figuras equivalentes a una blanca.

8. Relaciona cada diseño melódico con su correspondiente tipo de melodía: repetida o lineal, *l*, ascendente, descendente, quebrada o rota, y ondulada

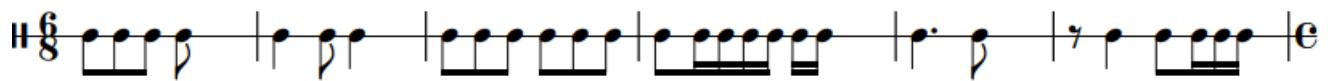
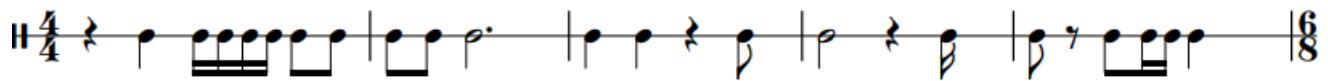
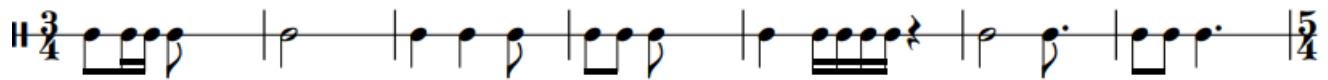


9. Escribe debajo el nombre de las notas.



10. Escribe los tempos desde el más lento al más rápido

11. Completa utilizando únicamente una nota o compás.



11. Coloca las líneas divisorias.

